

AA. VV.

Libertà in *poesia*



condividendo
POESIA
PERSONE & PAROLE

Tutti i diritti sono riservati, incluso il diritto di riproduzione integrale o parziale in qualsiasi forma.

Edizioni 2000diciassette © Maggio 2021

www.edizioni2000diciassette.com

redazione@edizioni2000diciassette.com

In copertina foto di Chiara Rantini

A cura di Benedetto Ghielmi

PREFAZIONE

Caro lettore e cara lettrice,

questa antologia nasce il 14 aprile 2020, giorno in cui ho deciso di dar vita a “*condividendo poesia*”, un gruppo che unisce quasi 400 poeti e poetesse ma anche appassionati di poesia.

È importante, secondo il mio punto di vista, ricordarmi e ricordare a tutti questa data poiché immersa completamente nel primo lock-down: un periodo molto particolare, che tutti noi non potremo in alcun modo dimenticare e cancellare dal nostro vissuto. Proprio durante questo periodo ho compreso a fondo cosa sia la libertà.

Essa ci rende realmente umani e degni di essere delle persone che desiderano vivere la vita che gli è stata donata. Sin dal principio della letteratura si è molto scritto sulla libertà: mai come in questo tempo abbiamo compreso nel profondo delle nostre viscere cosa voglia dire essere limitati nelle proprie libertà.

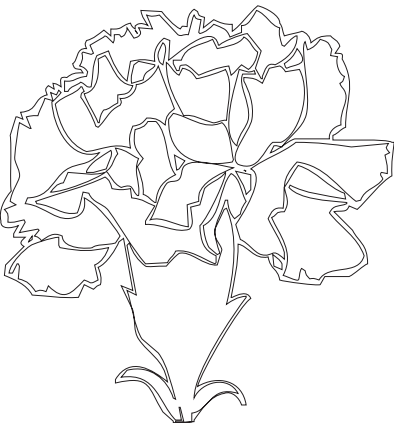
Come fondatore e amministratore del gruppo ho fortemente voluto questa antologia; il tema centrale è appunto la libertà, da me proposto e ben accolto dai membri di *condividendo poesia*.

Questa raccolta di poesie vuole essere una celebrazione in poesia della libertà affinché non venga mai a mancare a nessun individuo e, qualora questo avvenisse, che possa esserci un richiamo forte alle coscienze della collettività.

Ringrazio i membri del gruppo che hanno raccolto volentieri la proposta e invito, chi non lo avesse fatto, a dedicarsi alla poesia, richiamo della Bellezza nelle nostre esistenze.

*Buona poesia e buona lettura,
Benedetto Ghielmi*

Alla poesia, ai poeti, a Condividendo poesia.



Benedetto Ghielmi, nato a Milano il 22/05/1988. Inizia a dedicarsi alla poesia negli anni dell'università. “*Cocci di bottiglia*”
– Ed.2000diciassette è la sua prima silloge.

Fondatore e amministratore del gruppo di poesia: “*Condividendo poesia*”.

DISOBEDIENZA

Tracce di parole
mi impongono di seguire
il sentiero sul crinale,
io disobbedisco
come la rondine disobbedisce
volando irregolarmente
a scatti protratti
in quest'aria puntellante,
io disobbedisco
a questo mondo incongruente
il quale non porge la sua attenzione
alla primavera che sboccia,
io disobbedisco
perché mi discosto
dalla comune morale
e mi immergo
nella vasca del sentire.
Libertà!

Jobanna Finocchiaro, nasce a Torino nel settembre 1990.

Dottoressa in lingue, adora viaggiare sopra ogni cosa. Spirito solare, si dedica alla creatività con entusiasmo e grinta: scrittura, musica e fotografia.

Impegnata nella diffusione della Poesia, gestisce uno spazio radiofonico su ABC Radio e una rubrica settimanale sul periodico Torino Oggi. Nel 2020 pubblica la sua prima silloge, intitolata *Clic* – L'Erudita Editore. Fa parte del gruppo lirico dei Poeti Emozionali e del Circolo delle poetesse.

LIBERA DI SALTARE

Piove.

Sull'asfalto si apre una buca.

Non ci cado.

Non ci cado più.

Ho la mappa dei pensieri, con me.

Libera di saltare.

Mariella Antonia Balla ha lavorato come educatrice per la legge 180 Basaglia.

Ha avuto esperienza nel campo teatrale.

Ha esordito nel 2019 con la pubblicazione della silloge poetica “*Navigare a vista*” – Edizioni LA GRU.

Si diletta anche con il disegno e la pittura.

SUPPLICE

Supplice di libertà,
Mi arrotolo su me stessa
Fino a diventare
Una lingua di terra,
Libera, essa,
Per definizione.
E questa è la mia fuga, oggi,
Immaginata,
Ma mai così vera.

Barbara Gabriella Renzi ha pubblicato sia storie brevi sia poesie: “*Schegge di tempo*”, “*Un giorno in schegge*” (Mnamon) “*Scaglie di Sapone*” e “*Storie di Donne*” (PAV edizioni), “*Storie Stellari*” (Ensemble), “*Donna. Filari d'alberi in voci*” (Edda edizioni), “*Voci di Stelle*” (CTL edizioni).

Ha curato due antologie con la PAV edizioni “*Parole migranti*” e “*Il presente nel dopo*”.

LIBERTÀ

(non esiste disobbedienza senza obbedienza)

Disobbedienza-obbedienza

Circolo di conforto scricchiolante

In pioggia

In vento

In perle di freddo e caldo

In argine e sole malinconico

Sotto la polvere in odore appassito.

Mi guardo in volto

Obbedisco disobbedendo

Vendo idee all'ingrosso

Nel dolore dei giorni.

Disobbedisco obbedendo

Contro muri e tronchi farfalle

Contro corridoi finestre

Con pensieri morti l'altro ieri

E risorti oggi.

Disobbedienza – obbedienza

Circolo di conforto scricchiolante.

Antonia Petrone, nata negli Stati Uniti nel 1965 vive e lavora in Italia come traduttrice, interprete e formatrice della sua lingua madre. È scrittrice di poesie in inglese e italiano.

Pubblica all'estero e in Italia. Ama declamare le poesie in inglese. Ha ricevuto meriti internazionali. È giudice di “*Saitto International Awards*”. Ha pubblicato la sua prima Silloge nel gennaio 2021 intitolata: “*Le Poesie di Antonia*”.

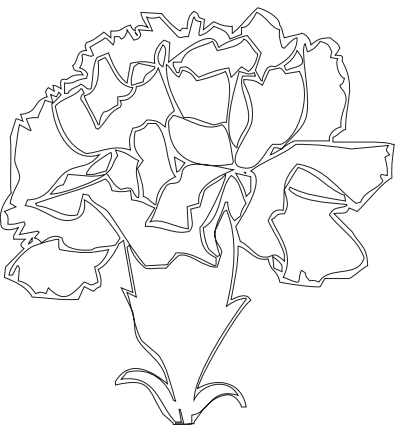
POESIA SENZA REGOLE

Il poeta suona
la sua melodia
sul foglio strappato,
lo getta in aria
e mentre scende
la musica si accende.
Non vuole ubbidire
Alla regola dei versi;
vuole cantare libero
con la penna in mano
con il solo suono vivo
della musica che sente e
la vibrazione che nasce dentro.
Componi tu poeta
i tuoi versi stonati
che ogni parola,
ogni piccolo suono,
un attimo di vita
in più ti donerà,
ineffabile di certo sarà
nessuno rimproverarti potrà.

Giuseppe Leonardi, nasce a Messina il 18 marzo 1961. Nei suoi anni di studio consegue il diploma di perito edile. Da adolescente sente la vocazione di eleggere versi in poesia che negli anni li rinforza con la pubblicazione di sei libri attuali.

LIBERTÀ

Sei libera di volare
Non ti posso ingabbiare
Tu sei sola, sei stella
Sei poesia, sempre bella
Hai tanta libertà
Con esprimere realtà
Porti segni di sentimenti
Con le gioie o stretti pianti
Tu sei libera come colomba
Non starai nella tomba
Io ti elogio per il mondo
Viaggiando a girotondo
Non sarai mai sola
Con la mente ti si vola
Per coraggio avrai un cuore
Che esprime solo amore



Jonathan Rizzo, (Fiesole, 1981) di radici elbane, studi storici fiorentini, rinascita parigina. Ha pubblicato “*L’Illusione parigina*” (Porto Seguro 2016); “*Eternamente Errando Errando*” (LaSignoria2017); “*La Giovinezza e altre rose sfiorite*”; “*Ritratto del poeta che fu*” (Ensemble 2018); “*Le scarpe del Flâneur*” (Ensemble 2020).

Collaboratore/curatore per la programmazione culturale di diversi caffè letterari. In fine poeta performer, marinaio e nomade.

IL GABBIANO IN ME

Il mondo intero morituro,
ottuso e distratto
nel proprio frastuono
eco contratto.

Abbracciati
con le ali rotte
solo io e te,
il gabbiano in me.

Dalle impressioni corrotte
si può volare via
senza lasciare scia,
rimanendo speculare alle onde
sul mare, libero amore.

L'unico volo che conosciamo,
l'unico vero che abbiamo.

Gabbiano
con un'ala sola
non attendere in circolo,
spicca un bel volo maestoso,
andiamo in alto
nel luogo in cui la meta

perde di significato.

Solo dove osano i poeti dalle grandi ali d'oro.

Tu ed io,
il gabbiano in me.

Ilaria Giovina ^z_zo, scrittrice, poetessa e artista nata a Roma nel 1979. Laureata in Lettere, con una tesi in Storia delle Religioni. Nel 2001 pubblica il suo primo romanzo, “*Anime perdute*” (Effedue Edizioni). Nel 2005 esce con Prospettiva Editrice “*Non posso lasciarti andar via*”. Nel 2007 esce “*Donne del destino*” per Besa Editrice. Nel 2020 pubblica con Ensemble la raccolta poetica “*Come un fiore di loto*”.

PRIMO LUGLIO

Vivo di Tempesta e Sogni
di gioie inattese
e ombrelli rossi appesi alla finestra.
Sono straniero nella mia stessa Patria
un esule della libertà
senza più diritti voce speranza.

Vivo di tempesta e sogni
col vento in faccia.
Sono figlio di questo nuovo tempo
sono figlio di genitori importanti
Democrazia & Libertà.

Greta Leviani nasce a Soave, un piccolo borgo nei pressi di Verona, l'8 settembre 2000. Si appassiona alla poesia fin dalla più tenera età e a 19 anni scrive e pubblica il suo primo libro di poesie, "*La notte, osservando il cielo*" edito da Argento Vivo Edizioni. È vincitrice di vari premi poetici ed artistici, oggi studia e vive a Soave, lavora per la Caritas Italiana ed è uno spirito in costante crescita intellettuale.

Ama molto gli animali ed il fucsia.

LIBERTAS AMISSA

Sei il nostro ossigeno,
il nostro diamante.

Ah! Quante vittime per te,
sei assassina crudele.

E ora noi, rinchiusi, tigri in gabbie dorate
sentiamo riecheggiare l'eco del tuo lamento.

Noi, animali fra le sbarre
ululi fra i muri di cemento.

Sei presente.

Sei assente.

E finalmente abbiamo capito
che non abbiamo capito.

Rosalino Granata nasce ad Agrigento nel 1972, scrive “*Mizzica, Torino!*”, il suo primo libro, e seguirà il romanzo “*Guido, il tranviere*”. La sua terza produzione è rappresentata dal romanzo “*Gli haiku e la sclerosi multipla*”. La sua quarta opera è una raccolta di poesie, haiga e haiku “*La voce colorata delle stagioni*”. Con i suoi “haiku” ha vinto delle “menzioni speciali” e degli “attestati”, e sono stati pubblicati sulle “antologie”. Attualmente ha finito di scrivere il suo quarto e il suo quinto romanzo, nuovi episodi di “*Guido, il tranviere*”.